

**FASİKÜL**

**1**

**SÖZCÜKTE ANLAM**

**CÜMLEDE ANLAM**

**SÖZEL MANTIK/MUHAKEME**

1. Cümle içinde kullanılırken birbirine sıkça karıştırılan “nüfus” ve “nüfuz” sözcüklerinin anlamları aşağıda verilmiştir.

**nüfus:**

Bir ülkede, bir bölgede, bir evde belirli bir anda yaşayanların oluşturduğu toplam sayı.

**nüfuz:**

Söz geçirme, güçlü olma, içine geçme.

**Buna göre, cümlelerin hangisinde sözcükler anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Öksüz çocuğun bakışları içime nüfus etti.  
B) Ülkenin nüfusu her geçen gün artıyor.  
C) Rutubet evin ikinci katına kadar nüfuz etmiş.  
D) Bir memur maaşıyla sekiz nüfus bakıyordu.

2.

Mağara duvarlarına çizilmiş ilk figürlerden bu yana kullanılan araç ve gereçler teknolojinin gelişmesi ve farklı beklentilerin doğması ile çeşitlenmiştir. Sanat ve düşünce akımlarıyla birlikte değişen resim teknikleri farklı ihtiyaçların doğmasına sebep olmuş ve resim yapmayı kolaylaştıracak araçların bulunmasını sağlamıştır. Resim araç gereçleri arasında birbirinden farklı malzemeler yer almaktadır ve her birinin kullanım amacı farklıdır.

**Altı çizili ifadelerin parçada kazandığı anlamlar ile ilgili yapılan açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) “teknik” kelimesinin eş anlamlısı “yöntem” kelimesidir.  
B) “figür” kelimesinin eş anlamlısı “resim” sözcüğüdür.  
C) “doğmasına” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.  
D) “amaç” sözcüğü yerine “hedef” sözcüğü kullanılabilir.

3. Türk Dil Kurumunun sitesindeki sözlüklerde güncelleme yapan bir yetkili, “geçmek” sözcüğünün görselde verilen anlamlarına uygun cümleler yazacaktır.

The screenshot shows the website of the Turkish Language Institute (Türk Dil Kurumu). The search bar contains the word "geçmek". Below the search bar, there are buttons for "Sözlük Seç" and a search icon. Below the search bar, there are buttons for the vowels: ç, ğ, ı, ö, ş, ü, â, î, û.

## GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

## geçmek, -er

1. **-den** Bir şeyi bundan böyle yapma durumunda olmamak:
2. **-den** Bir konu üzerinde veya bir yerde çalışmış olmak:
3. **-i** Geride bırakmak, aşmak:
4. **-i** Zamanı aşmak, geride bırakmak:

Buna göre bu yetkili, aşağıdaki cümlelerin hangisini görseldeki anlamların altına örnek cümle olarak yazamaz?

- A) Bu söylediklerini gençken yapacaktık, bizden geçti evlat.
- B) Şimdiki “usta” dediğimiz oyuncular önce tiyatro sahnelerinden geçti.
- C) Evdeki işlerini bırakıp dış hastanesindeki odasına geçti.
- D) Kahvaltısını yapıp, kahvesini içtiğinde saat dokuzu geçiyordu.

4.

Daha ilk bakışta “düşünmek” fiilinin bünyesinde ve manasında bir pasiflik olduğu görülüyor. “düşünce” kelimesinin aynı zamanda “.....” anlamına gelmesi de çok dikkate değer. Çünkü durgun, gamlı birisini gördüğümüz zaman o durumdakiler için “.....” deyimini kullanırız. Asla “.....” deyimini kullanmayız. Bu deyimde durgunluktan ve gamdan zerre yoktur.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) hüzün – kara kara düşünmek – ayağı yerden kesilmek
- B) tasa – düşünceye dalmak – yüreğine oturmak
- C) keder – düşüncesini okumak – havalara uçmak
- D) hareket – düşüncesini açmak – ağzı kulaklarına varmak

5.

Bizim arkadaş son zamanlarda kuş yetiştirme merakına tutuldu. Zaten en sevimli taraflarından biri de kuş merakı bu şehrin. Pazar günleri çarşıda kuş mezadı var, gittik birkaç kere, ben bayıldım. Kendisi, buranın yerlisi olmuş gibi; tanımadığı yok. Bense bir senedir burada duvara çakılı bir mih gibi yapayalnızım, tanıdığım kimse yok.

**Yukarıdaki metinden hareketle,**

- I. "Merak" sözcüğü "bir şeyi yapmak, bir şeyle uğraşmak, bir şeyi edinmek isteği" anlamında kullanılmıştır.
- II. "Bayılmak" sözcüğü "baygın duruma girmek, uyur gibi olmak, kendinden geçmek, kendini kaybetmek" anlamında kullanılmıştır.
- III. "Mezat" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
- IV. "Yerli" sözcüğü "taşınamayan, başka yere götürülemeyen, belli bir bölgede yetişen" anlamında kullanılmıştır.

**yargılarından hangisine ulaşılabilir?**

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

6.

Bazı insanlar, bildiği bilmediği her konuda konuşurlar. Çok konuşkan birisi olduğu için onu da susturmak oldukça güç. Çünkü o da her telden çalan birisidir. "Beş kuruş verdik zor konuşturduk, on kuruş verdik susturamıyoruz." sözü onun için söylenmiştir sanki.

**Bu parçadaki altı çizili kelimelerden hangisi anlamca birbirinin karşıtıdır?**

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve III

D) II ve IV

7. Ali Öğretmen, eş sesli kelimelerle ilgili bir etkinlik yapmış ve dört kelime vererek öğrencileri ikiye eşleştirmiştir. Öğrenciler, verilen kelimeleri eş sesli anlamları ile cümle içinde kullanacaktır. Aşağıda, verilen kelimeler ve öğrencilerin bu kelimeleri eş sesli anlamları ile cümle içinde kullanımları verilmiştir.

Dem → Babam öyle güzel çay demler ki değme çaycılardan bile güzel olur çayı.  
 Dem → Sıcak havalarda dışarıda uzun süre kalırsam burnumdan dem gelir.

Kır → Çizgileri derinleşmiş alnından ve kır saçlarından adamın iyice yaşlandığı belli oluyordu.  
 Kır → Küçükken köyün kırlarında yaptığımız piknikleri unutamıyorum.

Hak → Beni bunca sıkıntılarla büyütüp okutan anacığımın hakkını nasıl öderim?  
 Hak → Bizleri bu günlere getiren öğretmenlerin hakkı ödenmez.

Kurum → Sobada biriken kurumları temizleyim derken her yerim simsiyah oldu.  
 Kurum → Bu kurumlu halleri hiç çekilmiyordu Esin'in.

**Bu bilgilere göre kelimelerden hangisinin eş sesli kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Dem B) Kır C) Hak D) Kurum

- 8.

Çiftçilikte yapılan ciddi bir hata vardır: Anız yakmak. Toprak ıslah edilir, tarlaya gübre dökülür, tohum ekilir. Ardından tohumlar başak verir, boyları uzar ürünlerin. Yemyeşil bir deniz olur tarla, huzur verir insana. Yavaş yavaş sararır ürünler, başlar hasat mevsimi. Çiftçinin yüzü güler, toprak memnundur çiftçi güldü diye. Olacak iş mi şimdi bu! Tarlada kalan sapı samanı yakar çiftçi; tarlada kalmasın diye çöp, diken. Biraz önceki huzurlu toprak feryat figan eder. Bir sonraki sene verim düşer toprakta çünkü yanmıştır can veren damarları ekine. İşte ben de öyleydim dostlar bir toprak misali huzurlu. Yaktılar beni, sözcüklerimi, dizelerimi.

**Bu metinde yazar “anız yakmak” ifadesiyle kendi yazarlık sürecindeki hangi durumu kastetmiştir?**





- A) Yazdığı eserleri beğenmeyip bir ürün ortaya koymamak  
 B) Daha nitelikli eserler yazabilmek için bir müddet dinlenmek  
 C) Eserlerinde yaptığı hataları tekrar etmekten kaçınmak  
 D) Dış sebeplerden kaynaklı olarak eserlerindeki niteliği düşürmek


9.


**Aziz Mösyö Pierre Loti,**

Şimdi aldığım 18 Mayıs 1921 tarihli nazik mektubunuza pek duygulanmış olarak sonsuz teşekkür eder bütün yurttaşlarım gibi kişiliğinize karşı beslediğim saygı, sevgi ve hayranlık duygularımın içtenliğine ve derinliğine inanmanızı rica ederim. Rahatsızlandığınızı öğrenince pek üzüldüm ve tam iyileşmeniz haberlerini sabırsızlıkla bekliyorum.


**Mustafa Kemal Atatürk**

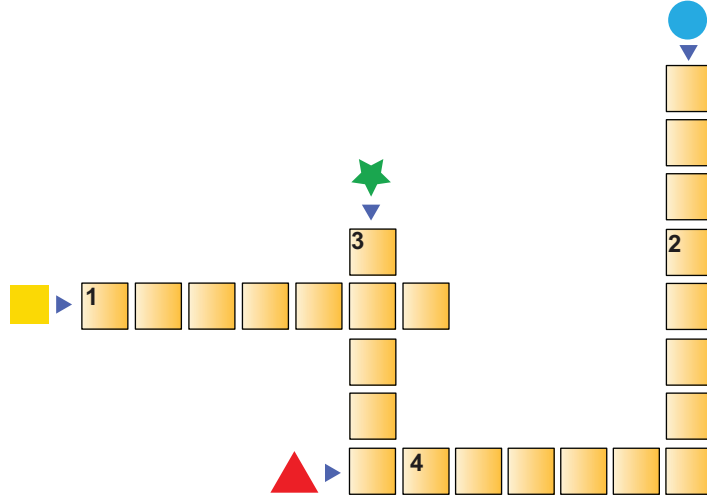
Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları     simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bulmacaya yerleştiriniz.

 Yurtları veya yurt duyguları bir olanlardan her biri, vatandaş

 Başkalarına karşı saygılı davranan, ince yapılı

 Bir kimseye özgü belirgin özellik, manevi ve ruhsal niteliklerinin bütünü, şahsiyet

 İçten olma durumu, içten davranış, samimilik, samimiyet

**ANAHTAR SÖZCÜK**

Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) 

Y	E	N	i
---	---	---	---

B) 

Y	i	N	E
---	---	---	---

C) 

Y	A	N	i
---	---	---	---

D) 

Y	E	L	i
---	---	---	---

10. “Unutmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hatırdan gönülden çıkarmak” anlamında kullanılmıştır?

A) Otobüse yetişmeye çalışan çocuk cüzdanını evde unutmuş.

B) Dün sınıfta yaşanan tatsız olaylar bir ders sonra unutulmuştu.

C) Vücudu yara bere içinde olan çocuk tüm acısını unutarak uyudu.

D) Bana yapılan iyilikleri ömrümün sonuna kadar asla unutmam.



13.

Neden – sonuç cümleleri, cümlede ifade edilen olay ya da durumun bir nedene bağlandığı cümlelerdir. Örneğin “Havanın çok sıcak olmasından sabaha kadar uyuyamadık.” cümlesinde “sabaha kadar uyuyamamak bir sonuç bildirir ve bu durumun sebebi de “havanın çok sıcak olması” olarak verilmiştir. Böyle cümlelerde neden olarak verilen kısmın gerçekleşip gerçekleşmediğinin belli olması gerekir. Sonuç kısmının gerçekleşip gerçekleşmediği zaten bellidir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden – sonuç ilişkisi yoktur?**

- A) Telefonunun şarj aletini yanında getirmedeğinden telefonu kapanmıştı.
- B) Yağmurlar bir anda bastırıldığı için birçok ilçemizde sel felaketi yaşandı.
- C) Kedi, verdiği sütü içmedi çünkü demin koca bir ciğeri tek başına yemişti.
- D) Yangınları söndürebilmek için helikopter havuzlarına tankerlerle su taşıdık.

14.

- Büyük İngiliz şairi ve tenkitçisi Thomas Stearns Eliot’un “Kültür Üzerine Düşünceler” adlı kitabı, Doç. Dr. Sevim Kantarcioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiştir.
- Bu kitapta Türk aydınlarına yeni ufuklar açacak fikirler var.
- Bunlardan biri, din ile kültür arasındaki münasebettir.

**Bu üç cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İçinde “din ile kültür arasındaki münasebet” gibi yeni ufuklar açacak fikirler olan, büyük İngiliz şairi ve tenkitçisi Thomas Stearns Eliot’un “Kültür Üzerine Düşünceler” adlı kitabı Doç. Dr. Sevim Kantarcioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiştir.
- B) Büyük İngiliz şairi ve tenkitçisi Thomas Stearns Eliot’un Doç. Dr. Sevim Kantarcioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiş olan “Kültür Üzerine Düşünceler” adlı kitabında, din ile kültür arasındaki münasebet fikri gibi Türk aydınlarına yeni ufuklar açacak fikirler var.
- C) Büyük İngiliz şairi ve tenkitçisi Thomas Stearns Eliot’un “Kültür Üzerine Düşünceler” adlı kitabı Doç. Dr. Sevim Kantarcioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiş ve bu kitapta din ile kültür arasındaki münasebet gibi konular, yeni ufuklar açacak fikirler var.
- D) Doç. Dr. Sevim Kantarcioğlu tarafından Türkçeye çevrilmiş olan, büyük İngiliz şairi ve tenkitçisi Thomas Stearns Eliot’un “Kültür Üzerine Düşünceler” adlı kitabında Türk aydınlarına yeni ufuklar açacak bir fikir olan “din ile kültür arasındaki münasebet” fikri var.



15.

(I) Geçmiş çağlardan günümüze kalan büyük yapıtlar, örneğin Tolstoy'un Savaş ve Barış, Stendhal'ın Parma Manastırı, Dostoyevski'nin Budala adlı yapıtları çağlarının birer tanığıdır. (II) Kızıl ve Kara'yı okuyan günümüz insanının, Napolyon çağının anlayışını bu kitapta bugün de bulması, yapıtın anlatıldığı dönemi başarıyla yansıtan sanatsal ve dilsel değerinin bir göstergesidir. (III) Ama yazarlar bu yapıtları çağın tanığı olmak isteğiyle yazmamıştır. (IV) Çağlarının havasını kendi kişiliklerinde erittiklerinden ister istemez çağın etkileri yapıtlarında belirir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi bulunmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV

16.

(I) Aydınlar; seçkin konumları, bilgileri, düşünme güçleri, konuşma yetenekleriyle toplumsal bilincin oluşmasında, gelişmesinde önemli etkileri olan kişiler. (II) Ama "aydın" nitelikleri edinince insanın kötü eğilimlerinden bir çırpıda kurtulduğu da sanılmamalı. (III) İnsan, kültürlü de olsa kültürsüz de olsa gene insandır; bireysel çıkarları için toplumsal çıkarları çiğneyebilir. (IV) Bir toplumda aydınların sayısının artması, etkinliklerinin gelişmesi özlenen bir gelişmedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, toplumsal bilincin oluşmasında aydınların işlevinden bahsedilmiştir.  
B) II. cümlede, aydın özellikleri taşımanın insanı kötülüklerden arındırmadığı belirtilmiştir.  
C) III. cümlede, kişisel menfaatleri için toplumsal menfaatleri çiğnemenin kültürlü ya da kültürsüz olmakla bağlantısı olmadığı bildirilmiştir.  
D) IV. cümlede, aydınlarla ilgili bir karşılaştırmada bulunulmuştur.

17. Serhat Öğretmen, cümleden anlam konusunu işlerken öğrencileri Atakan, Barış, Cavit, Derya, Ekin ve Firuze'den 2 neden-sonuç cümlesi, 1 amaç-sonuç cümlesi, 1 koşul-sonuç cümlesi, 1 pişmanlık cümlesi, 1 de ön yargı cümlesi kurmalarını istemiştir. Öğrencilerin kurdukları cümlelere ilişkin bilinenler şunlardır.

- Her öğrenci bir cümle kurmuştur.
- Atakan, ön yargı cümlesi kurmuştur.
- Ekin ve Firuze farklı özellikte cümle kurmuşlardır.
- Cavit, amaç-sonuç cümlesi kurmuştur.
- Derya, olayın ya da durumun gerçekleşmesinin şarta bağlandığı bir cümle kurmuştur.

**Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerden hangisini Barış kurmuştur?**

- Bu kitap çok satanlar listesinde yerini alır.
- Benimle böyle kırıncı konuştuğundan seni görmek istemiyorum.
- Yalancının mumu sönünce doğru söyleyenin ışığı yanar.
- Bu romanda da istediğim özellikleri bulamadım.

18.

## YA BİRGÜN SİZE DE ? LAZIM OLURSA

**KIZILAY HAFTASI**  
29 EKİM - 4 KASIM

**Kan Bağışı Hayat Kurtarır**

**Bunları biliyor muydun?**

- Verilen kanın yerine, anında vücuttan genç hücreler dolaşımına katıldığı için, bağışçı dinç ve canlı olur.
- Kandaki yüksek yağ oranı düşer.
- Kan bağışı kalp krizi ihtimalini %90 oranında azaltır.
- Kan bağışlayan kişide baş ağrısı, stres, yüksek tansiyon, yorgunluk gibi rahatsızlıkların giderilmesinde çok büyük katkısı olur.



**TÜRK KIZILAYI**  
1868

**Bu görseldeki metinlerle ilgili,**

- Karşılaştırma cümlesi vardır.
- Aşamalı bir durum bildiren yargıya yer verilmiştir.
- Bir ifade neden-sonuç ilişkisiyle kurulmuştur.
- Tasarı cümlesine bulunmaktadır.

**numaralandırılmış ifadelerden hangileri doğrudur?**

- I ve II.
- I ve III.
- II ve III.
- II ve IV.

19.

Bilim insanları, demans (bunama) hastalığını semptomlar başlamadan çok önce ve sadece bir beyin taraması ile tespit edebilecek bir sistem üzerinde çalışıyor. Geliştirilmekte olan yapay zeka uygulaması sayesinde hastalığın yıllar içinde nasıl seyredeceği, stabil kalıp kalmayacağı ya da acil tedaviye ihtiyaç duyulup duyulmadığı hakkında da tahmin yürütebilecek. Araştırmacılar yeni sistemle hastalığa tanı konulduğunda hastaların erken tedavi edilebileceğini söylüyor. Günümüzde bu demans hastalığını tespit etmek için tarama ve test yapılması gerekiyor.

**Bu metindeki cümlelerle ilgili,**

- I. Biri diğerine bağlı olarak değişen cümle kullanılmıştır.
- II. Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- III. Bir eylemin amacı belirtilmiştir.

**yargılarından hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve III.
- D) II ve III.

20.



Öznel anlatım kişisel düşünce içerir. Nesnel anlatımda ise kanıtlanabilir yargılar vardır. Bunun için nesnel anlatımlı cümleler kişisel düşünce içermez.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Ünlü yazar CS Lewis “Ne! Sen de mi? Bir tek benim sanıyordum.” dediğimiz anda başlar “arkadaşlık” diyordu. Aynı şekilde Yunan düşünür Plato da “benzerlikler arkadaşlıkları doğurur” demişti MÖ 360 yılında Aristo da benzer bir yorum yapmıştı: “Kendimize benzeyenleri sevdiğimiz söylenir.”
- II. Pek çok canlının manyetik alanı algılayabildiğine dair ipuçları vardır. Örneğin, göçmen kuşlar göç ederken Güneş ve diğer yıldızların yanı sıra manyetik alandan da yararlanır. Buldukları yeri ve zamanı manyetik alana göre belirleyebilir. Göç zamanı geldiğinde kapalı bir yerde olsalar dahi gitmeleri gereken yöne doğru toplanırlar.
- III. Güneş'in etkinlikleri sonucu zaman zaman uzaya zararlı ışınımlar ve parçacıklar yayılır. Bunlar ilerleyerek 1 ila 4 günde Dünya'nın manyetik alanına çarpar. Ancak ışınımın ve parçacıkların bu ilginç durumu çoğu zaman Dünya'ya ulaşmaz. Çünkü Dünya'nın manyetik alanının çevresinden geçip giderler. Böylece Dünya'daki canlılar Güneş'in zararlı etkisinden kurtulur.

**Yargıların hangisinde öznel bir anlatım kullanılmıştır?**

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve III.
- D) II ve III.



23.

Sena'nın kitaplığı beş raflıdır. Bu raflarda konusuna göre ayrılmış halde; tarihi romanlar, bilim kurgu romanları, polisiye romanlar, macera romanları ve psikolojik romanlar bulunmaktadır. Bu kitapların yerleri hakkında bilinenler şunlardır:

- Tarihi romanlar ile macera romanları arasında iki raf vardır.
- Polisiye romanlarla psikolojik romanlar arasında iki raf vardır.
- Macera romanlarıyla psikolojik romanlar birbirine en uzak raflardaki kitaplardır.

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) Macera romanları en alt raftadır.
- B) Tarihi romanlar üstten ikinci raftadır.
- C) Polisiye romanlar en üst raftadır.
- D) Bilim kurgu romanları 3. raftadır.

24.

Batuhan, Kağan, Toprak, Semih, Demir ve Ömer aynı apartmanda oturup aynı okula giden öğrencilerdir. Bu öğrencilerden üçü 8. sınıfta, ikisi 7. sınıfta, biri 6. sınıfta okumaktadır. Öğrencilerin kaçınıcı sınıfta olduklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

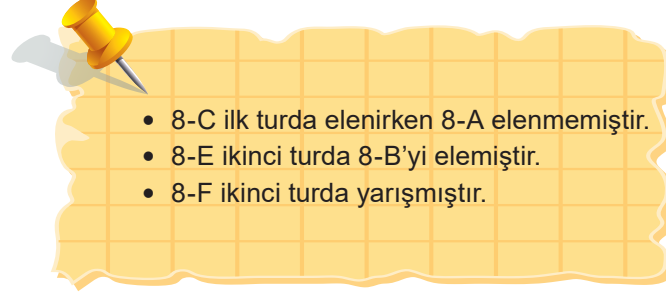
- Toprak, Batuhan ve Demir'in sınıf seviyeleri birbirinden farklıdır.
- Kağan'ın sınıf seviyesi Demir'in sınıf seviyesiyle aynı, Ömer'in sınıf seviyesiyle farklıdır.
- Semih, 8. sınıfa gitmektedir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Ömer 6. sınıftadır.
- B) Kağan 7. sınıftadır.
- C) Toprak 8. sınıftadır.
- D) Batuhan 6. sınıftadır.

25. Bir ortaokulda 8. Sınıflar arasında bilgi yarışması düzenlenmiştir. Yarışmaya 8-A, 8-B, 8-C, 8-D, 8-E ve 8-F sınıfı olmak üzere 6 sınıf katılmıştır. Yarışmaya katılan sınıflardan ikisi ilk turda elenmiş kalan 4 sınıf ikili gruplar halinde yarışmış, birinciler finalde mücadele etmiştir.

**Sınıflar hakkında bilinenler şunlardır:**

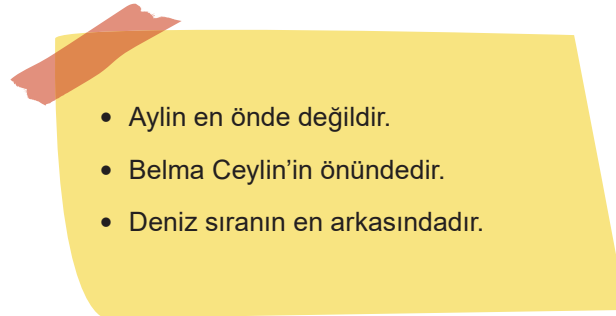


**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) İlk turdan sonra 8-A sınıfı 8-D sınıfıyla yarışmıştır.
- B) Finalde 8-A ve 8-D yarışmıştır.
- C) İlk turda elenen ikinci sınıf 8-D'dir.
- D) 8-E, 8-A'yı yenerek finalist olmuştur.

26. Aylin, Belma, Ceylin ve Deniz adlı dört arkadaş hayvanat bahçesine gitmek için bilet gişesinin önünde sıraya girmiştir.

**Sıralamayla ilgili şunlar bilinmektedir:**

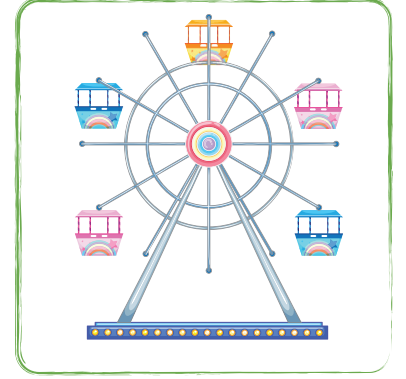


**Buna göre hangisi baştan üçüncü sıradadır?**

- A) Aylin
- B) Belma
- C) Ceylin
- D) Deniz

27. Bir eğlence merkezine giden Miraç, Mustafa, Talha, Salih, Mahmut; Zeynep, Nisa, Erva, Hatice, Merve isimli arkadaşlar dönme dolaba binmişlerdir. Dönme dolap ikişer oturaklı beş kabinde oluşmaktadır. Kişilerin dönme dolaptaki düzenleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Mahmut'un hemen yanındaki kabinlerin birinde Nisa, diğer yanındaki kabinde Hatice vardır.
- Merve'nin hemen yanındaki kabinlerin birinde Miraç, diğer yanındaki kabinde Mustafa vardır.
- Zeynep ve Erva yan yana kabinlerdedirler.
- Salih ve Zeynep aynı kabindedir ve hemen sağ tarafındaki kabinde oturanlardan biri Miraç'tır.



Verilen bilgilere göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Hatice ve Miraç aynı kabindedir.  
 B) Miraç ve Erva aynı kabindedir.  
 C) Salih'in yan kabininde Hatice vardır.  
 D) Talha ve Mahmut'un kabinleri yan yanadır.

28.

	a	a	a	a
b				
b				
b				
b				

Yukarıdaki tabloda her sütunda "a" harfinin yanında yer alan sayı, o sütundaki "a" harfi olan hücre sayısını göstermektedir. Her satırda "b" harfinin yanında yer alan sayı, o satırdaki "b" harfi olan hücre sayısını göstermektedir.

Verilen bilgilere göre aşağıdaki tablolardan hangisi yanlıştır?

A)

	3a	1a	1a	2a
3b	a	b	b	b
2b	b	a	b	a
3b	a	b	b	b
1b	a	b	a	a

B)

	2a	2a	2a	3a
2b	b	a	b	a
3b	a	b	b	b
1b	b	a	a	b
2b	a	b	a	a

C)

	1a	2a	3a	1a
3b	b	b	a	b
3b	b	a	b	b
1b	a	a	a	b
2b	b	b	a	a

D)

	2a	1a	2a	3a
4b	b	b	b	b
2b	b	b	a	a
1b	a	a	b	a
1b	a	b	a	a

29. Aşağıdaki tabloda Eymen, Eslem, Emine, Yusuf, Rana adlı öğrencilerin roman, hikâye ve masalla ilgili tercihlerine yer verilmiştir.

Kişiler	Roman	Hikâye	Masal
1. Öğrenci	Sever	Kararsız	Sevmez
2. Öğrenci	Sever	Sever	Sever
3. Öğrenci	Sevmez	Sever	Sevmez
4. Öğrenci	Kararsız	Sever	Sever
5. Öğrenci	Sevmez	Sever	Sever

- Yusuf, roman okumayı sever.
- Eymen'in roman, hikâye ve masal ile ilgili üç tercihi de aynıdır.
- Emine'nin hikâye ve masal ile ilgili tercihi aynıdır.

**Bu bilgilere göre,**

- Birinci öğrenci Yusuf'tur.
- Eymen, roman okumayı sever.
- Emine 4. öğrencidir.
- Rana hikâye ve masal okumayı sever.

**yargılardan hangisine kesinlikle ulaşılabilir?**

- A) I ve II.                                      B) I ve IV.                                      C) II ve III.                                      D) III ve IV.

30. Bir bilgi yarışmasına A, B, C, D, E okulları katılmıştır. Bu okulların bilgi yarışması sonucunda okulların sıralamalarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bilgi yarışması sıralamasında A ve E okulları arasında iki okul vardır.
- Yarışmada birinci olan okul C ve D okulları değildir.
- E okulu yarışmada sonuncu olmuştur.
- B okulu ilk üç içinde yer almıştır.

**Bu bilgilerden hareketle**

- Birinci olan okul B okuludur.
- C okulu yarışmayı dördüncü sırada tamamlamıştır.
- D okulu ilk üç içinde yer almıştır.

**Yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I.                                      B) I ve II.                                      C) I ve III.                                      D) I, II ve III.



**FASİKÜL**

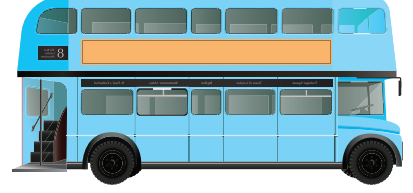


**ÇARPANLAR VE KATLAR  
ÜSLÜ İFADELER**

1. İstanbul'da turistlerin gezmesi için tasarlanan kırmızı ve mavi renkli çift katlı otobüslerin yolcu kapasiteleri ve kişi başı bilet fiyatları verilmiştir.



Yolcu kapasitesi: 80 kişi  
1 bilet fiyatı: 4 TL



Yolcu kapasitesi: 60 kişi  
1 bilet fiyatı: 5 TL

Kırmızı otobüs her seferinde yolcu kapasitesinin  $\frac{3}{4}$ 'ü, mavi otobüs ise her seferinde yolcu kapasitesinin  $\frac{2}{3}$ 'ü kadar yolcu taşımaktadır.

İki otobüsün 24 saatlik zaman dilimi içerisinde elde ettiği toplam gelirler eşit olduğuna göre, kırmızı otobüs 24 saatte en az kaç sefer yapmıştır?

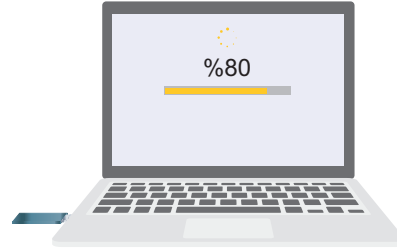
A) 4

B) 5

C) 6

D) 7

2. Aşağıda laptopuna flash belleğinden dosya aktarımı yapan Erva'nın laptopunun ekranında, dosyanın yüzde kaçının aktarıldığı gösterilmektedir.



Dosyaların %80'i laptopa aktarıldıktan sonra dosyaların kalan kısmının tamamı laptopa aktarılanaya kadar geçen sürede tamamlanan kısmın yüzdesini gösteren sayı ile kalan kısmın yüzdesini gösteren sayı kaç defa aralarında asal olur?

A) 8

B) 9

C) 10

D) 11

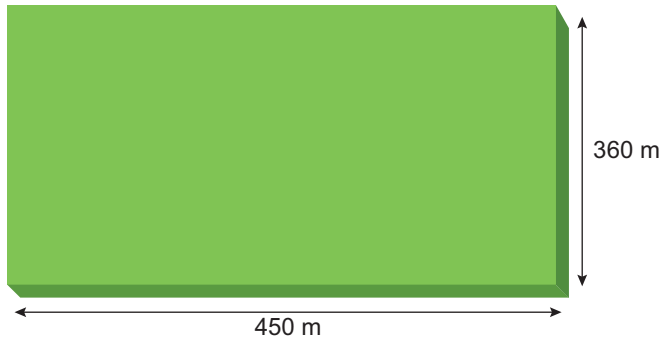
3. Bilal Öğretmen 1'den 25'e kadar olan tam sayıların hepsini sırasıyla sınıfın tahtasına yazıyor.



Bilal Öğretmen tahtaya sayıları yazdıktan sonra öğrencisi Nazlı'dan asal çarpan sayısı 1 tane olan sayıları silmesini istiyor. Nazlı silme işlemini tamamladıktan sonra Bilal Öğretmen öğrencisi Yudum'dan 6 tane pozitif, çarpanı bulunan sayıları silmesini istiyor.

**Son silme işleminden sonra tahtada kaç tane sayı kalmıştır?**

- A) 6  
B) 7  
C) 8  
D) 9
4. Aşağıda kenar uzunlukları verilen dikdörtgen şeklindeki tarla, eş kare parsellere ayrılacaktır.



Tarla eş kare parsellere ayrıldıktan sonra her parselin köşelerine birer tane korkuluk dikilecektir.

**Korkulukların tanesine ödenen ücret 10 TL olduğuna göre, tarlada kullanılan tüm korkuluklara ödenen toplam ücret en az kaç TL olur?**

- A) 90  
B) 180  
C) 200  
D) 300

5. Suat 36 sayısının kendisi hariç pozitif bölenlerini küçükten büyüğe doğru sıralayarak aşağıdaki farklı kartların üzerine yazıyor.



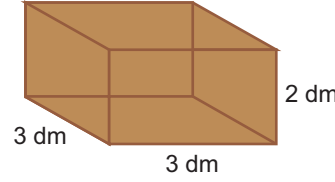
Suat daha sonra 48 sayısının da kendisi hariç pozitif bölenlerini küçükten büyüğe doğru sıralayarak aşağıdaki farklı kartların üzerine yazıyor.



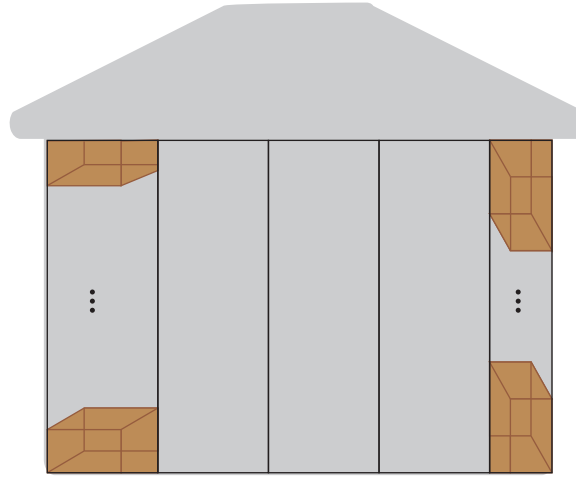
Daha sonra Suat, 36 ve 48'in ortak bölenlerinin yazılı olduğu kartları kenara ayırıyor ve kalan kartların üzerinde yazan sayıları topluyor.

**Buna göre Suat'ın bulduğu toplamın asal çarpan sayısı kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
- 6.



Yukarıda kenar uzunlukları verilen kare dik prizma şeklindeki özdeş tahta bloklar yardımıyla yüksekliği 2 metreyi aşmayacak şekilde bir maket ev tasarlanmıştır.



Tahta bloklar aralarında boşluk olmayacak şekilde ve üst üste yerleştirilerek şekildeki gibi iki farklı kolon elde etmiştir. **Evin tam ortasına da aynı şekilde kolon yapmak istenirse, aşağıdaki kare prizma şeklindeki bloklardan hangisi kullanılabilir?**

- A) B) C) D)